No.4

EDICIÓN ESPECIAL
ANIVERSARIO

# MITOS

alboroto cultural

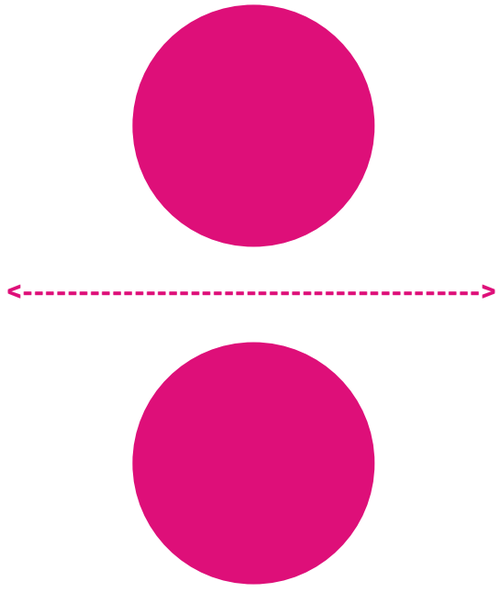
PINTURA
FOTOGRAFÍA
ILUSTRACIÓN
TÉCNICA MIXTA
ARTE DIGITAL

# MITOTE
## *alborotocultural*
***www.mitoteros.com***

**Dirección, Edición, Diseño.**

**Xóchitl Castaño**
**laxoch@mitoteros.com**
**Edgar Castillo**
**edgar@mitoteros.com**

**Convocatoria:**
**Aceptamos tus obras para la edición**
**Junio - Julio 2010**
**Fecha límite:**
**30 de Junio 2010**
**Envianos tu obra a:**
**envio@mitoteros.com**



*Ninguna obra incluida en la revista podrá ser reproducida sin el permiso de los autores. Los textos que se presentan no necesariamente corresponden a la opinión de la revista y son responsabilidad de sus autores.*

**Todos los derechos reservados. Mayo 2010**

Ubicados en la ciudad de Saltillo México, **"Mitote, alboroto cultural"** surgió como un medio digital de expresión y proyección artística, con el objetivo de apoyar a gente con un gran talento que busca un espacio para promover su obra y formar una comunidad artística.

Exactamente hace un año (Abril de 2009) este proyecto dio inicio formalmente con el apoyo de varios artistas locales que creyeron y nos apoyaron para realizar el primer numero con los cuales estamos muy agradecidos, ya que a lo largo de todo este año mas y mas personas de todo México y otros países se unieron al Mitote, personas que formalmente se convirtieron en mitoteros. Fue un año que nos dejo un gran sabor de boca, con las expectativas superadas y muchas satisfacciones.

Para este nuevo año de Mitote tenemos planeados algunos cambios importantes en nuestra web, pero sobre todo continuar con la labor de apoyar a la comunidad de artistas y nuevos talentos.

**Un enorme y sincero gracias!**

009 Aldo valadez *fotografía*

Alejandra carreón 011 *técnica mixta*

015 Cristina massieu *fotografía*

Alejandro pérez 013 *pintura*

017 Enuma elish *arte digital*

Edmar cisneros 019 *arte digital*

Roxana sagastume 021 *arte digital*

Ricardo mosterin 023 *pintura*

Carlos vielma 027 *pintura*

025 Edgar inzy *ilustración*

029 Luis Miguel torres *arte digital*

Alina poulain 035

Sego y ovbal 047

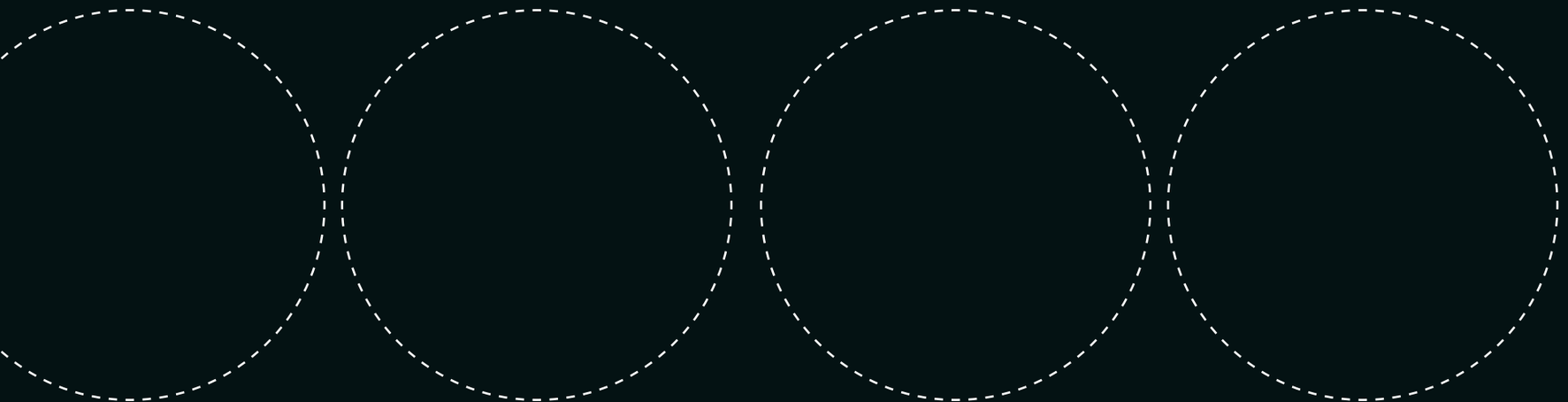
Eduardo castillo 061

Luisa santos 077

Maki wonka 085

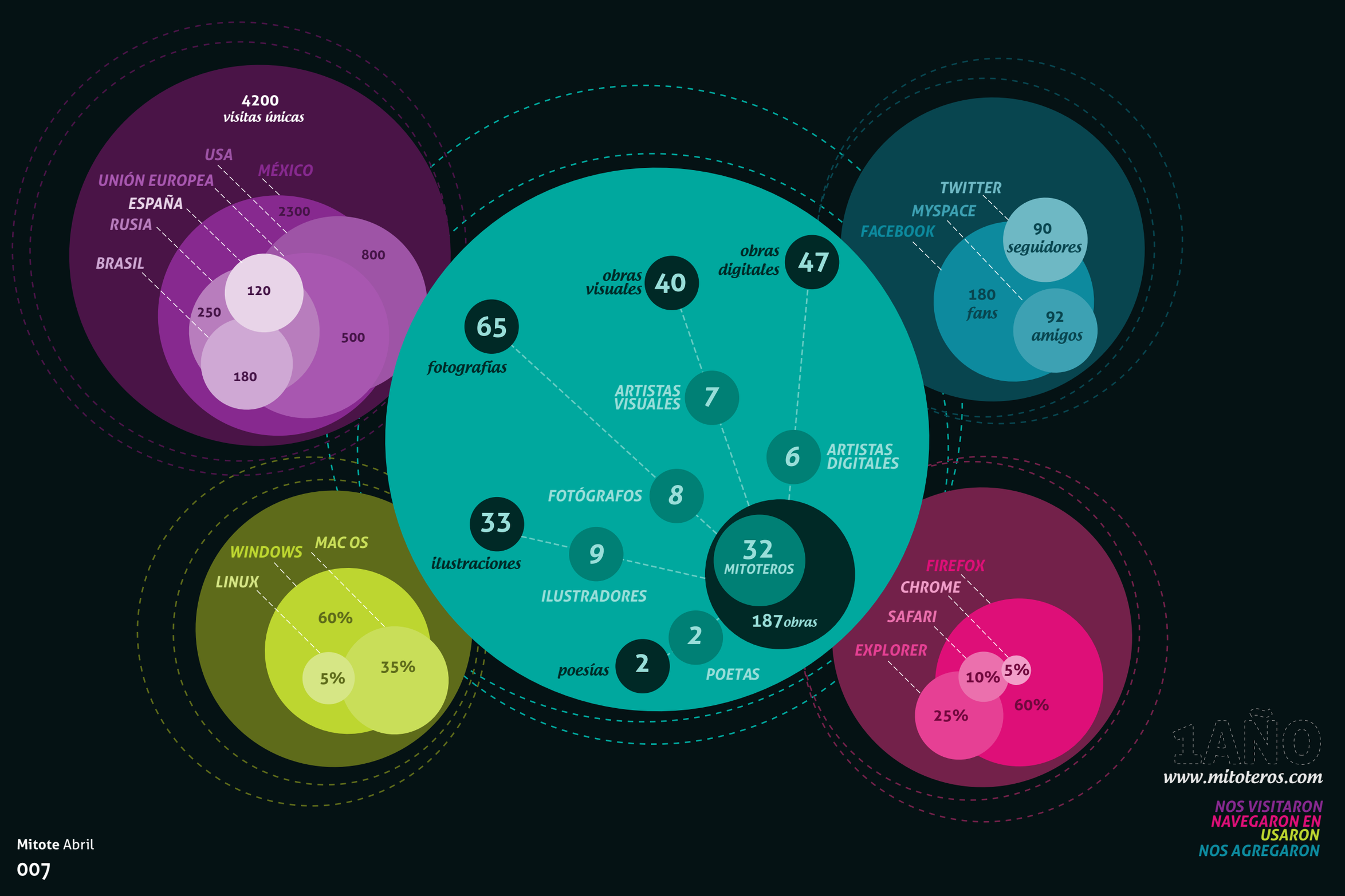
Daniel avilés 089

*directorio* 103



*recopilación especial de aniversario*

Fotografía
Técnica Mixta
Pintura
Fotografía
Arte Digital
Ilustración
Graffiti


4200
visitas únicas
USA
MÉXICO
UNIÓN EUROPEA
ESPAÑA
RUSIA
BRASIL
2300
800
120
250
500
180
TWITTER
MYSPACE
FACEBOOK
90
seguidores
180
fans
92
amigos
obras
visuales
40
obras
digitales
47
65
fotografías
ARTISTAS
VISUALES
7
6
ARTISTAS
DIGITALES
FOTÓGRAFOS
8
33
ilustraciones
9
ILUSTRADORES
32
MITOTEROS
187 obras
2
poesías
2
POETAS
WINDOWS
MAC OS
LINUX
60%
5%
35%
FIREFOX
CHROME
SAFARI
EXPLORER
10%
5%
25%
60%
1AÑO
www.mitoteros.com
NOS VISITARON
NAVEGARON EN
USARON
NOS AGREGARON

# ALDO *valadez*

Mitote Abril

http://www.tuetano-photography.com

# ALEJANDRA *carreón*

http://www.acarreon.com.mx

# ALEJANDRO *pérez cervantes*

facebook.com/profile.php?id=640038176

# CRISTINA *massieu*

www.flickr.com/photos/cimassieu
www.twitter.com/FantasmaFlavour
spiderspirit.deviantart.com
cimassieu.blogspot.com

# ENUMA elish

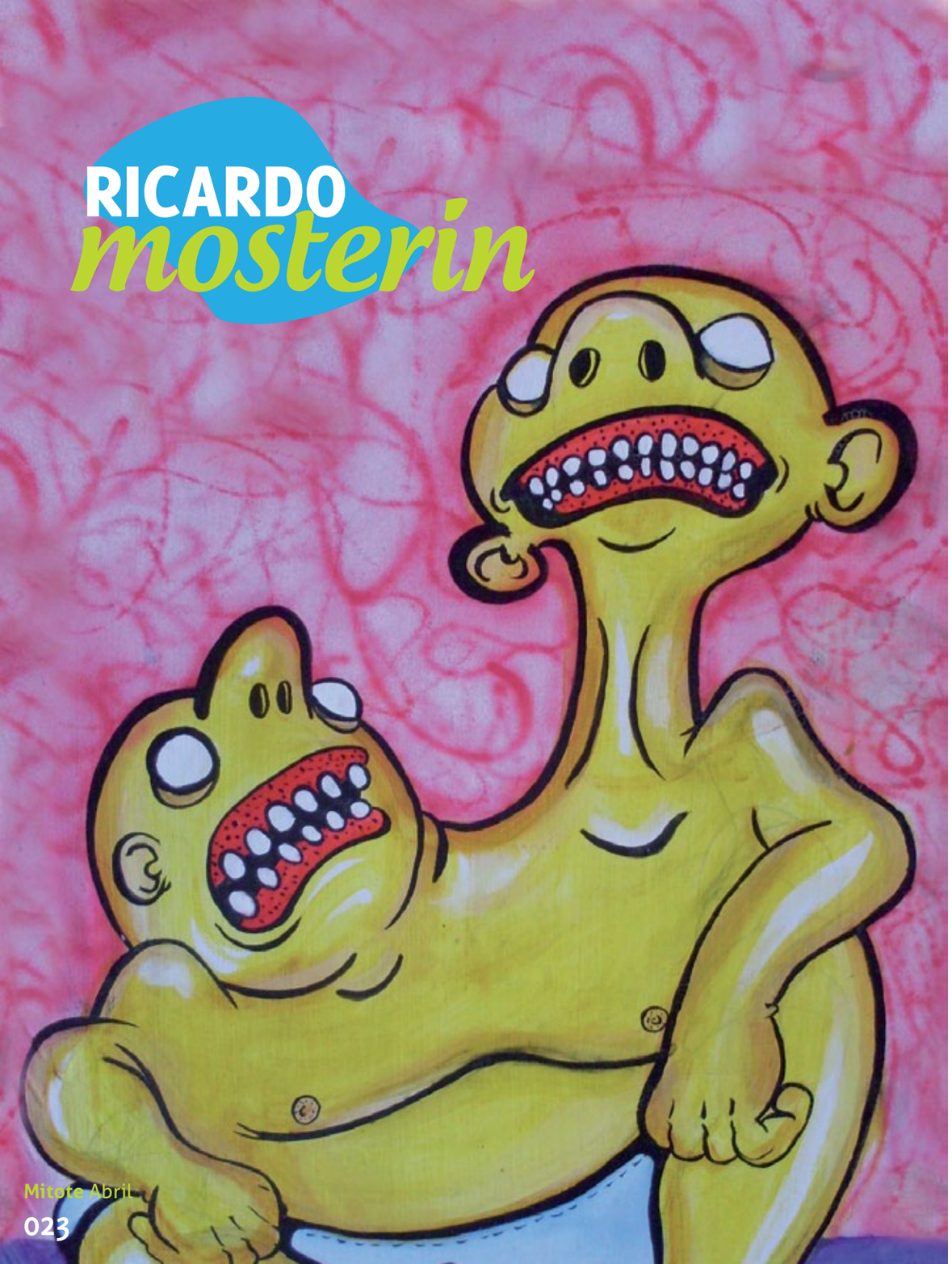
enumaelishdesigns.deviantart.com
http://cargocollective.com/EnumaDesigns

EDMAR
cisneros
http://cargocollective.com/edmarcisneros

# ROXANA sagastume

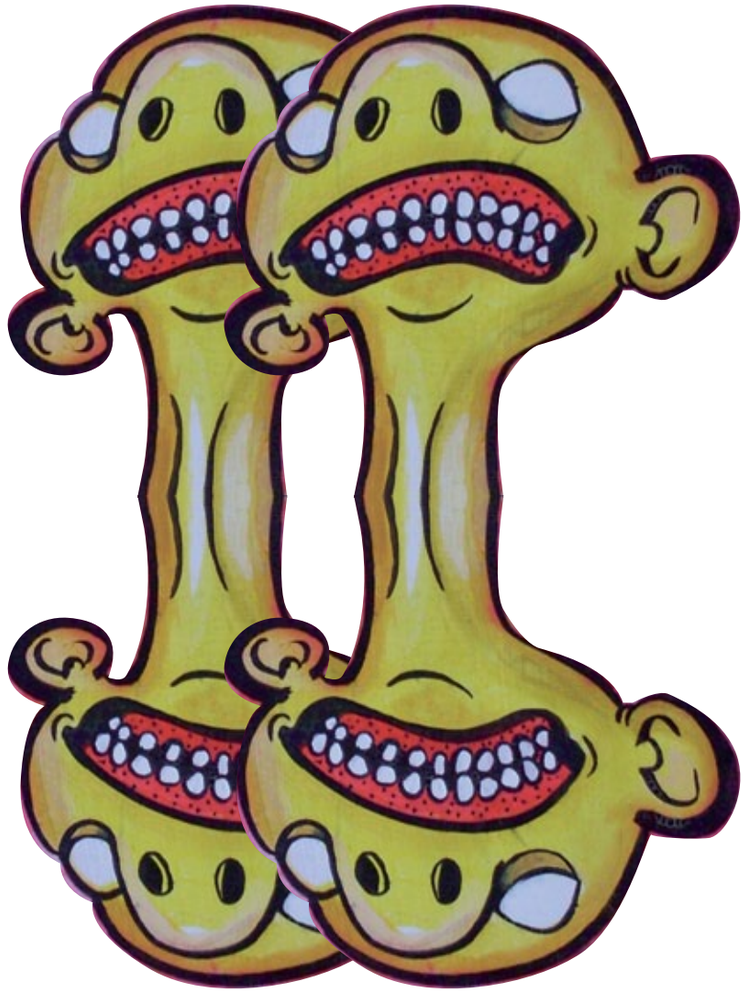
www.roxanasagastume.tk

# RICARDO mosterin

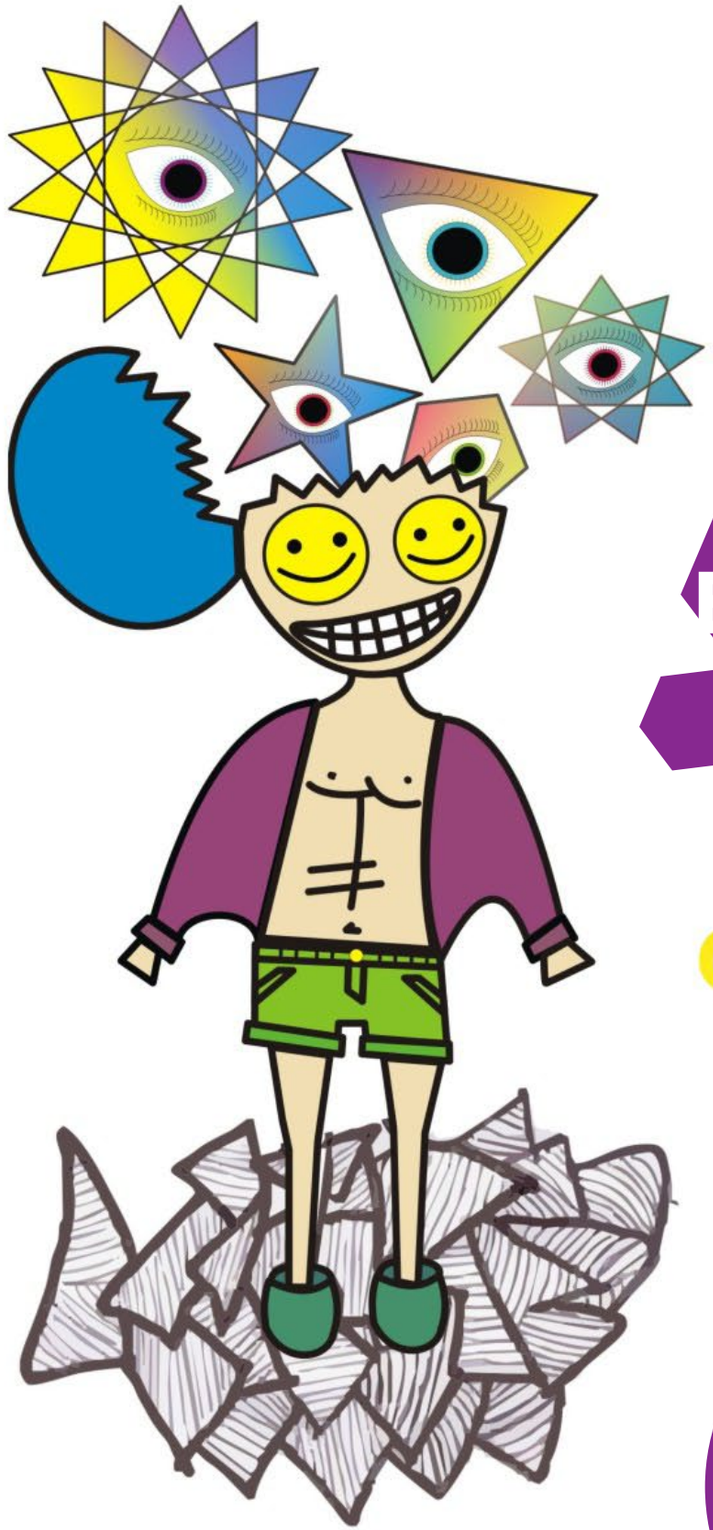


Mitote Abril





www.myspace.com/silomi
www.fotolog.com/silomi_art



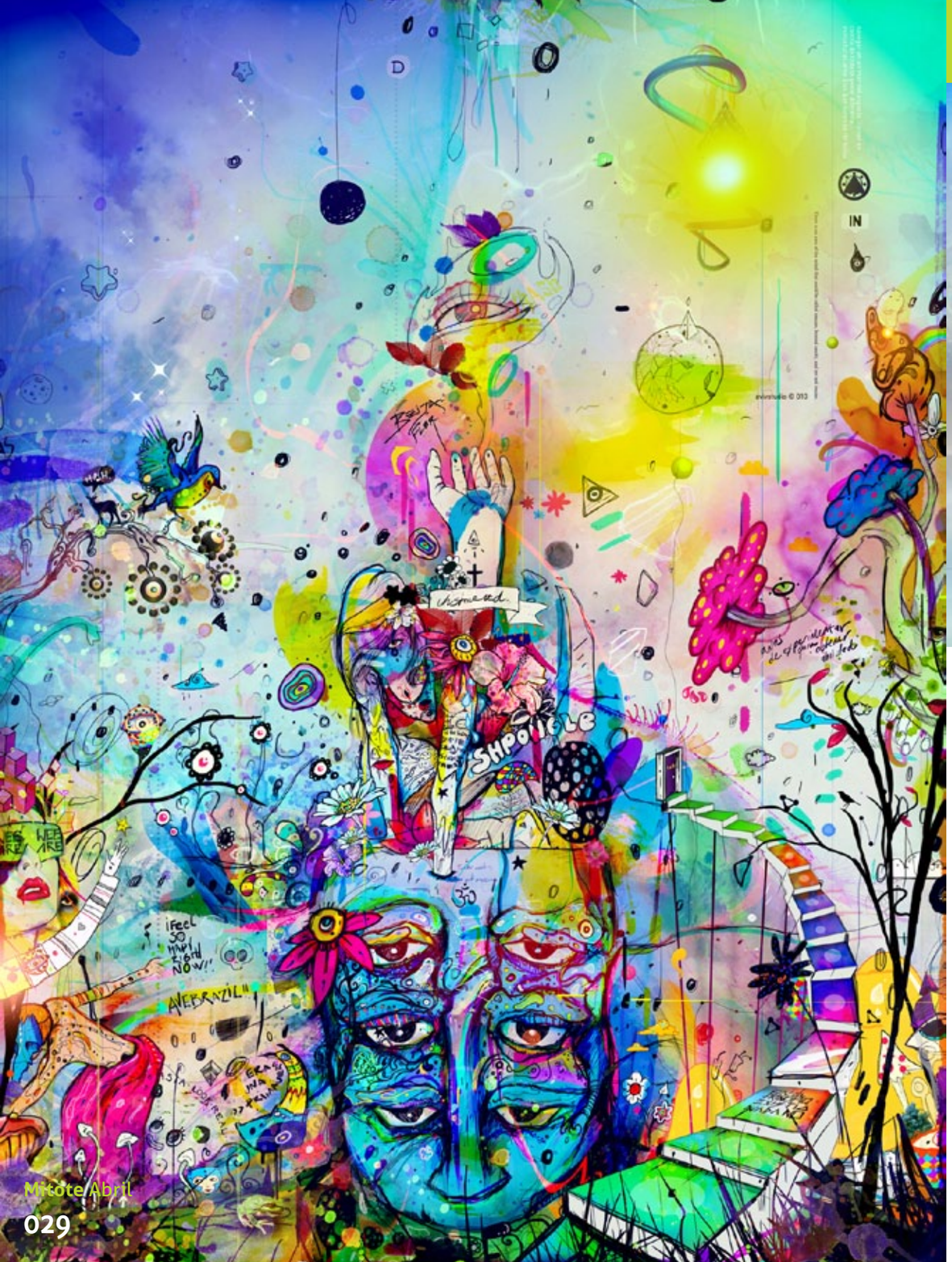
# EDGAR inzy

acid&sò

www.facebook.com/inzynerd
www.myspace.com/inzynerdd
www.inzynerd.blogspot.com
www.flickr.com/photos/inzynerd

# CARLOS vielma

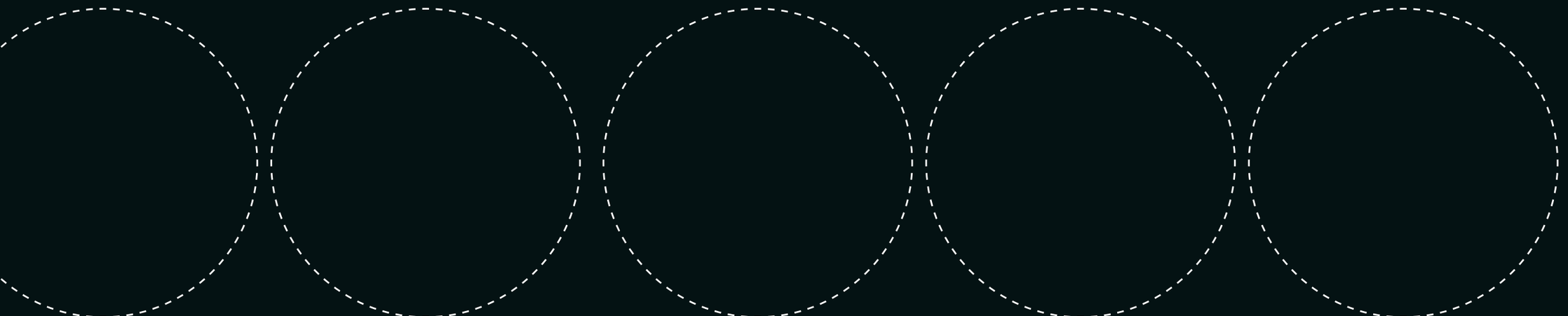
http://carlosvielma.blogspot.com/



# LUIS MIGUEL *torres*

*cargocollective.com/avivstudio*

WEE ARE
THEY LIKE TO DO THAT
THEY MAKE ME WEARS FUNY HATS <3
CIRCUS
avivstudio © 09



*Good nite*

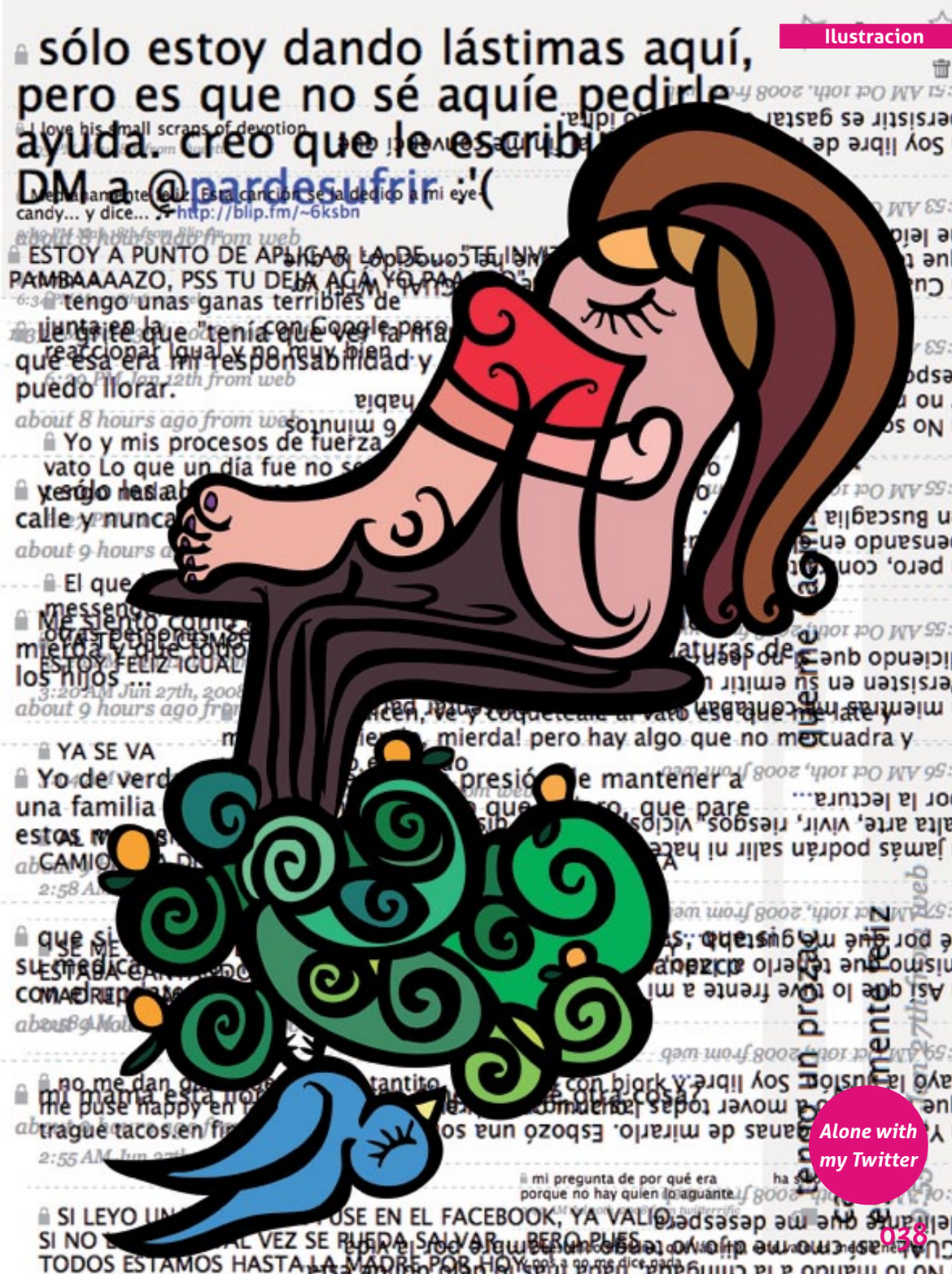
# ALINA *poulain*

Mommy don't kill me

Mitote Abril

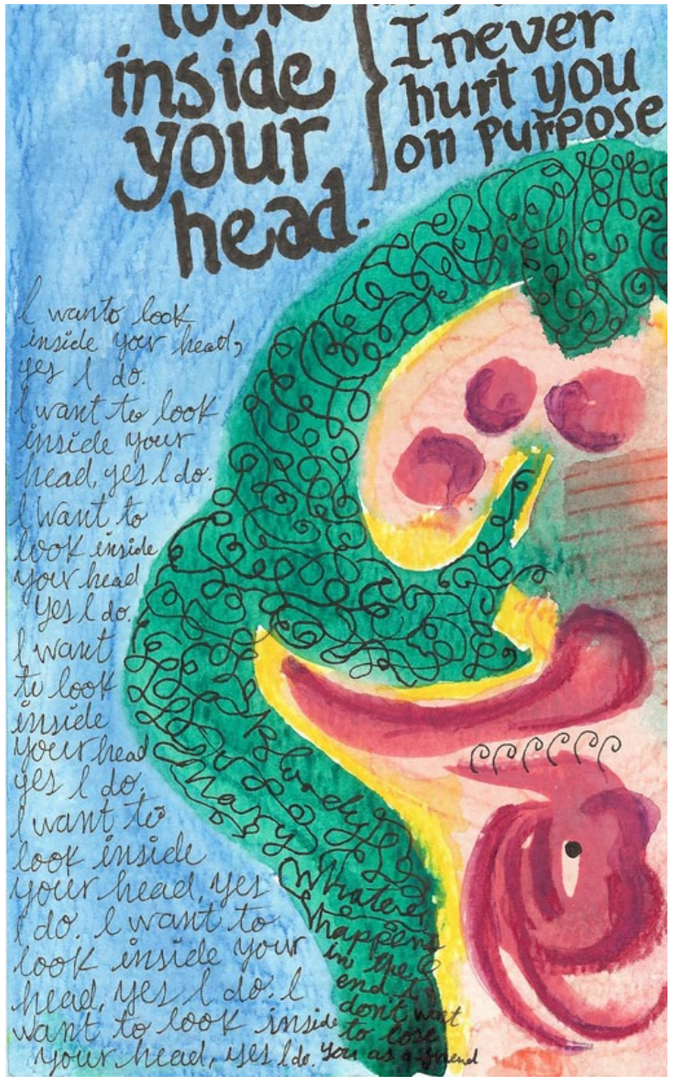


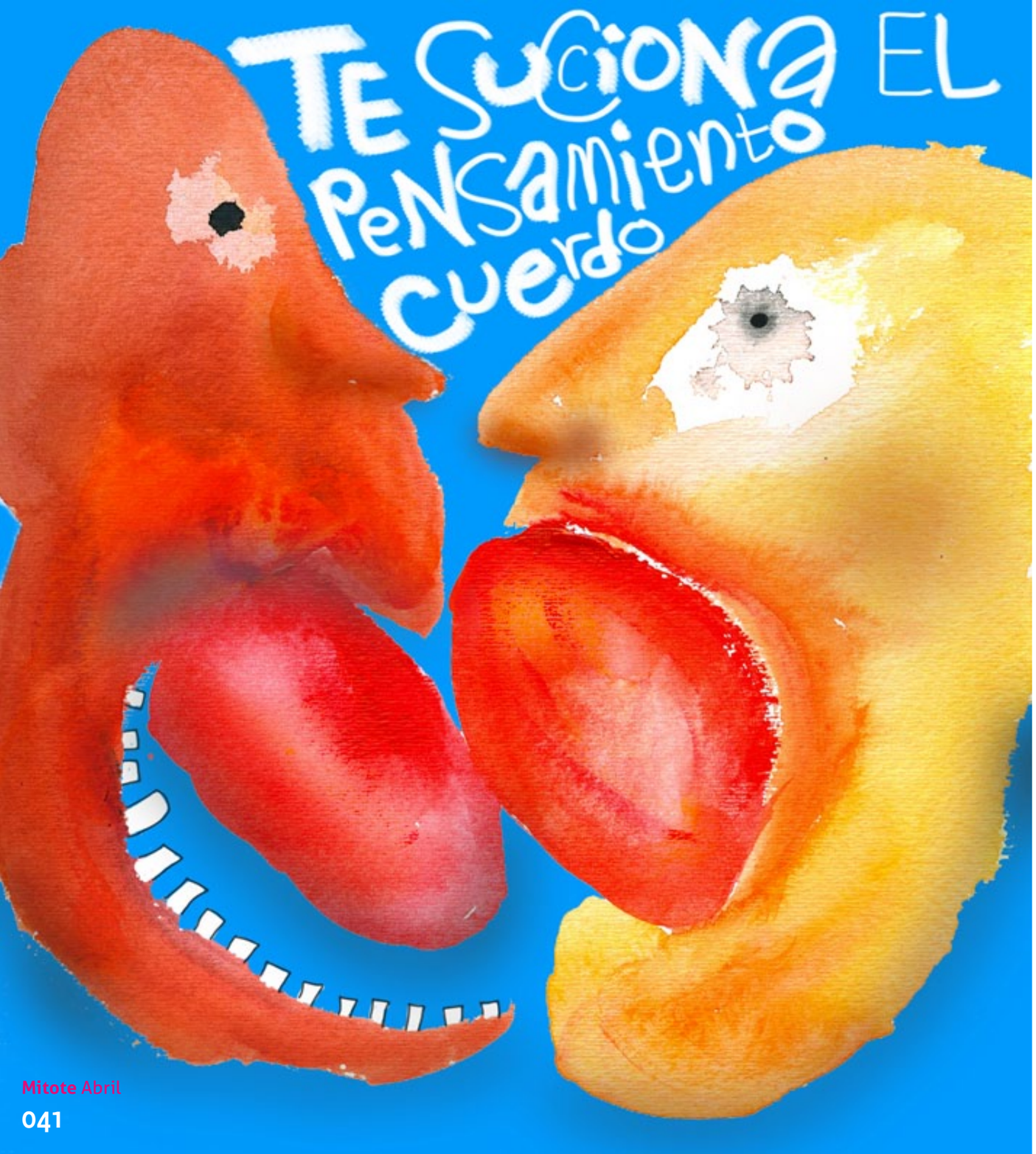
sólo estoy dando lástimas aquí, pero es que no sé aquíe pedirle ayuda. creo que le escribi DM a @pardesufrir :'(



Alone with my Twitter

I want to look inside your head






Mitote Abril

*Te succiona el pensamiento cuerdo*

Mitote Abril





## If I Could See All The Evil In The World

*1ero de Febrero 2010*

*Tengo algo muy dentro de mí que me hace gritar de diferentes maneras ya sea a través de dibujos, videos, música, teatro. He aprendido a no gritar, a moderarme. Sin embargo, en este país uno no se puede quedar callado. Claro, es muy fácil distraerse con cosas simples, pero yo ya no quiero ser una de esas personas. No puedo. Me siento denigrada al ver al país como está.*

*Advierto que no sé un carajo de política. Pensaba que era un tema muy complejo del que casi siempre sólo se logran ver las migajas, los restos y la verdad pura y cruda está en otra parte.*

*En la mañana platicaba con mi mejor amiga y le dije que me sentía bien, un poco liberada porque aprendí a ser independiente y a vivir con lo necesario. No me di cuenta de la importancia de mi comentario hasta que me anunciaron la muerte del primo de mi vecino de 22 años.*

*Uno aprende a agradecer esas pequeñas cosas cuando sales de tu zona de confort. Cosas que no todo mundo entiende porque hay gente a la que no le gusta decirse a sí misma que no. Es difícil cargar con uno mismo como para cargar con cosas innecesarias en el camino. Lo importante es lo que traes en la cabeza y lo que puedes hacer con ella, pensaba yo cuando viví en Saltillo.*

*Hoy me gusta decirme que no. Ese no es en pos de algo. Es un no que me obliga a pensar en los por qués, en los detalles. Me digo sí en las cosas que persisten y a no vivir con tantas reglas. He aprendido a escuchar.*

--------->

*Hoy me gusta decirme que no. Ese no es en pos de algo. Es un no que me obliga a pensar en los por qués, en los detalles. Me digo sí en las cosas que persisten y a no vivir con tantas reglas. He aprendido a escuchar.*

*No puedo evitarlo: me duelen las muertes de las personas. Me duele la injusticia. No soy una quejosa sin causa. Me duele porque así como le pasó a alguien allá no tarda en pasar acá. Me duele porque también me han robado, me han humillado en plena calle. Porque no tengo el "poder" para ponerme un guarura que me proteja y porque no quiero vivir en la burbuja.*

*Se me había olvidado que más allá de la helvetica hay un mundo. Que la iPad no es TrendTopic. Se me había olvidado que no sé debatir. Que no sé a quién leer para saber de política, pero no tengo que leer miles de columnas para saber que el país está en una guerra.*

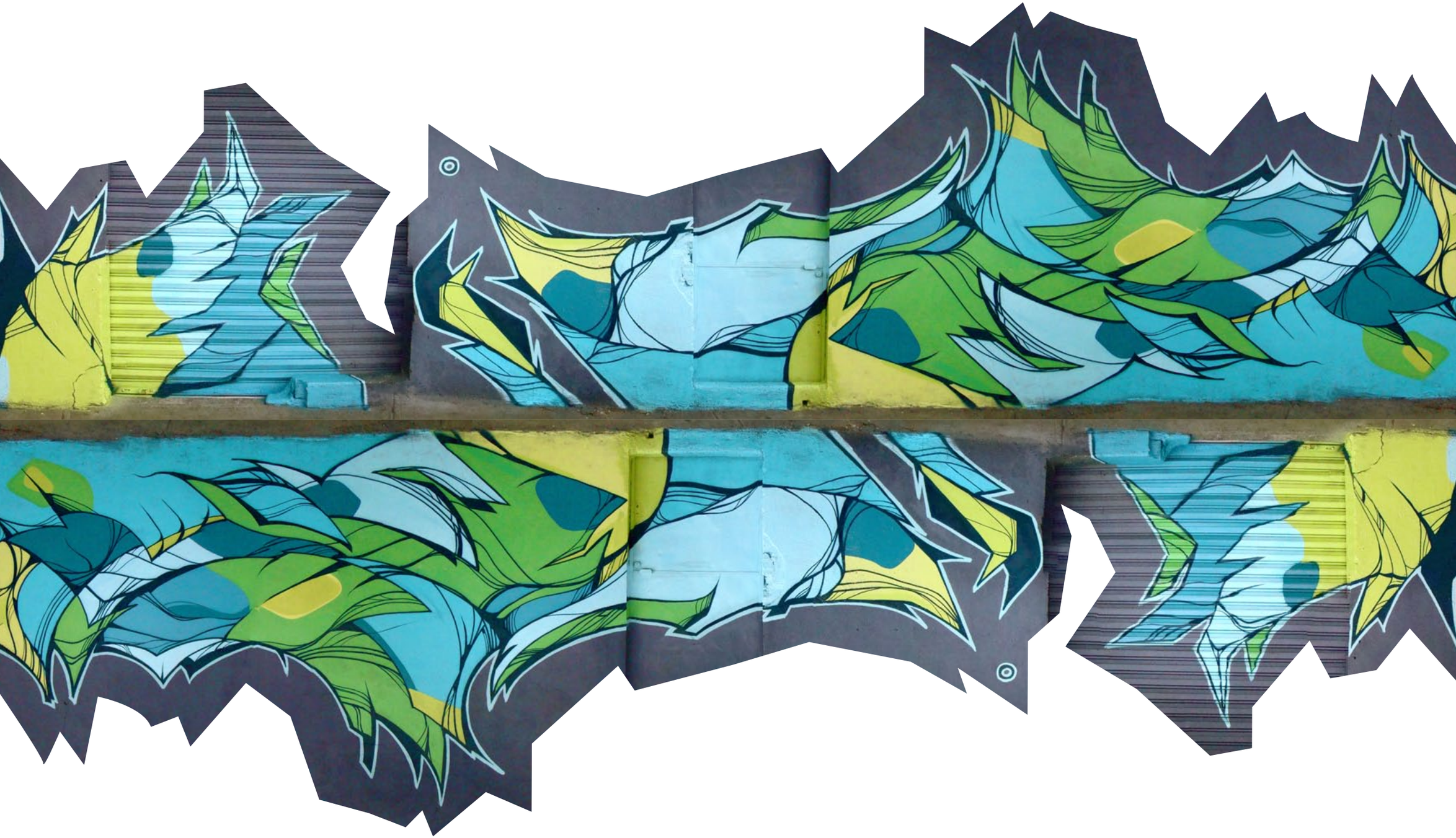
*El mundo está lleno de pretextos para sentirnos menos, feos, tontos, olvidados, deprimidos pero eso no les da una razón para drogarse y contribuir a una industria de la recreación imaginariamente plástica. Drogarse hoy, como me decía un amigo en Saltillo con una de las imágenes de la exposición "De qué más podríamos hablar" de Teresa Margolles en la mano, es contribuir a un poder no oficial y más fuerte que cualquier otro. No es desestresarte, chavo de onda. No es ser creativo, artistillo que no puedes imaginar por ti mismo. Drogarte hoy es matar para que vayan a conseguir tu bolsita de ziploc para que tú solito te mates poco a poco.*

*Yo no entiendo de drogas ni política. Lo único que sé es que muchas veces nos fijamos más en los detalles de una gran escenografía donde los actores principales son los poderes y a nosotros nada más nos dan pan y circo para platicar y distraernos.*

*Reading is becoming somedy else*

sego
SEGOyOVBAL
ovbal

Mitote Abril



**Mitote** Abril

CALLEJON
EMILIANO ZAPATA

Mitote Abril

**Mitote** Abril

Mitote Abril

# EDUARDO *castillo*

Gfff

80s

Técnica mixta

hu-ha

**Mitote** Abril

*Exodo*

*autoretrato*

*Amuleto No.1*

*Lupita style*

Mitote Abril



Técnica mixta

*La cura*

*La Bandera*

Pitote
PITOTE

# MARÍA LUISA *santos*

## *michi*

Oaxaca (1978)

Me inicie en la fotografía en el 2003 y en la serigrafía en el 2005. Estas imágenes son parte de la carpeta 25/31, la cual consta de diez fotoserigrafías. Dichas imágenes son el resultado de un proceso experimental que partió de la fotografía, generando desde su soporte efectos de procesos cruzados y finalmente llevarlo a la serigrafía con la finalidad abordar distintos medios para generar una imagen con texturas distintas.

*Magueyes*

Me interesan los procesos técnicos para la construcción de una imagen, en ese sentido mi objetivo es potencializar y evidenciar un registro de mi entorno que está mediado por una interpretación subjetiva a través de una cámara análoga o digital, la cual manipulo por medio del proceso cruzado (diapositiva), reescale (rollo al revés) o en el escaneo para obtener colores explosivos y contrastantes.

*Árbol*

*Caos*

Me gusta mucho leer libros de técnica fotográfica antiguos unos los he conseguido en tiendas de libros usados y otros eran de mi padre o mi abuelo, hojeando un libro de mi abuelo fue cuando leí por primera vez la palabra fotoserigrafía y de ahí fue que me decidí hacer la carpeta para presentarla como mi primera exposición individual.

Ha tomado cursos en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Fue colaboradora de la revista Chakota, y de la revista Bokeh Magazine. Su trabajo se ha exhibido en Oaxaca, Xalapa, Veracruz, Jalisco, Cuautla Morelos, Barcelona, Zapopan, Guadalajara y Tepic.

*Papalote*



*Hierve el Agua*

**Monterrey**
**(22años, comunicologa)**

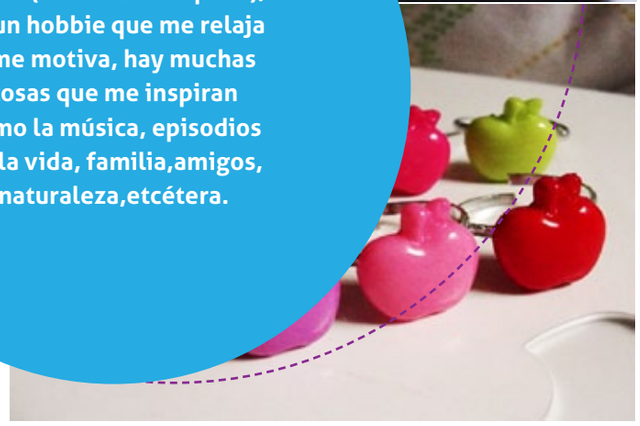
Como muchas personas, desde pequeña he estado interesada en las manualidades, haciendoles ropa a las Barbies o haciendome accesorios.

Tengo una línea de productos llamada Productos Grrr! de llaveros, accesorios y cosas recicladas.

De manera más formal empece a hacer este trabajo debido a que en el 2005 me hice una bolsa de mezclilla y con la tela sobrante me hice un llavero, en la escuela varios amigos me empezaron a pedir llaveros especiales, años después (2007) mi amiga Melina insistió para ir a ponernos al Corredor del Arte (hoy en día Callejón Cultural) en Monterrey, a raíz de eso y también por el aburrimiento en el trabajo comence a hacer más y más productos.

Nunca he estudiado algo de costura, manualidades o diseño, terminé mi carrera de Lic. en Ciencias de la Comunicación con acentuación en Mercadotecnia en el 2008.

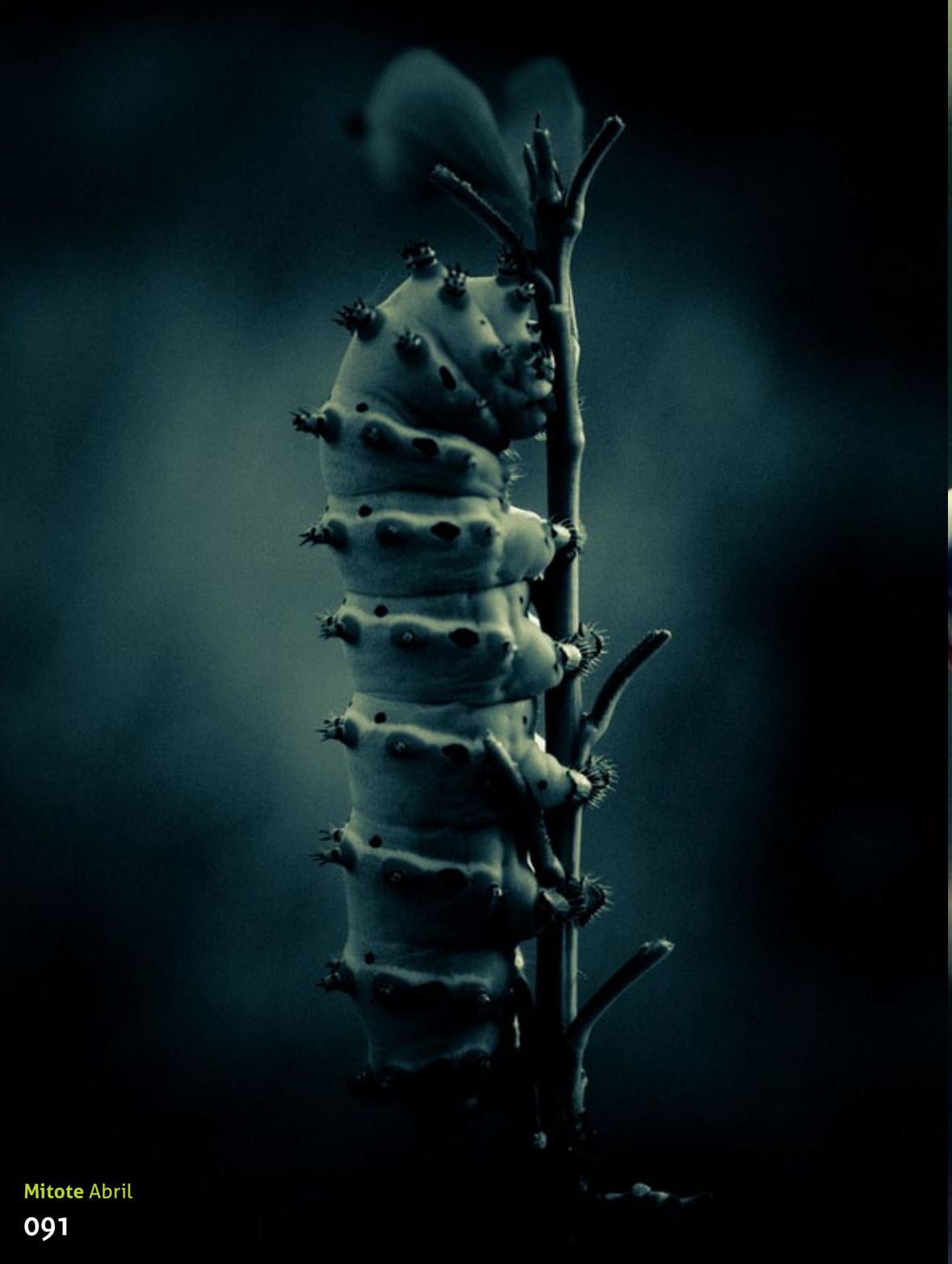
Me gusta mucho coser a mano (no utilizo máquina), es un hobbie que me relaja y me motiva, hay muchas cosas que me inspiran como la música, episodios de la vida, familia,amigos, naturaleza,etcétera.

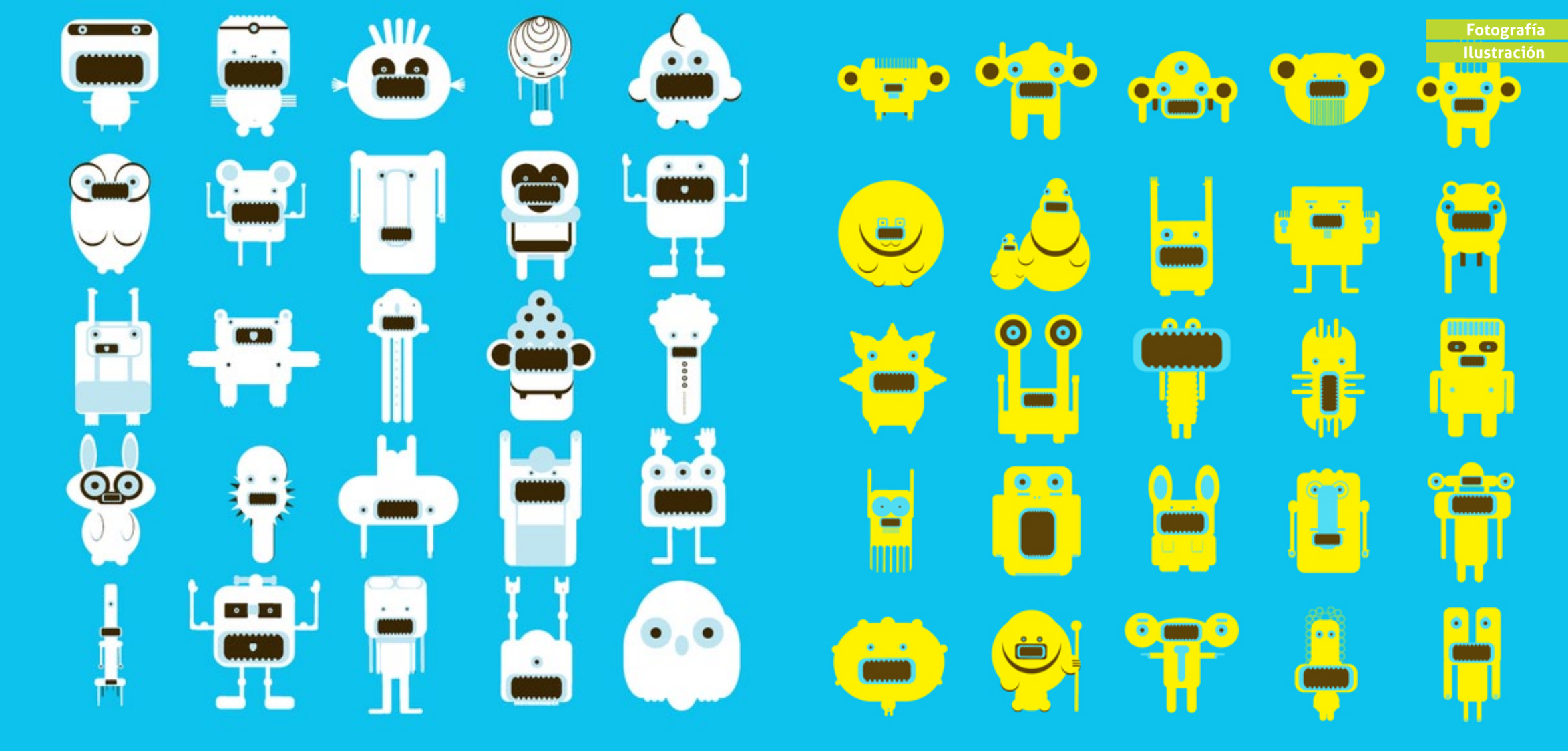


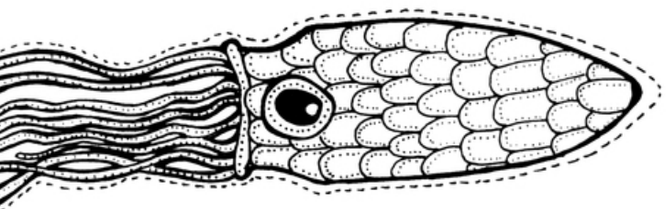
De manera alterna también me gusta hacer música, soy baterista y tengo un proyecto llamado Pacopedacitos (myspace.com/pacopedacitos) en el cual me encargo básicamente de todo, letras, voz, música y grabación, con la música siempre trato de sacar todo lo que siento de la manera más sincera posible.

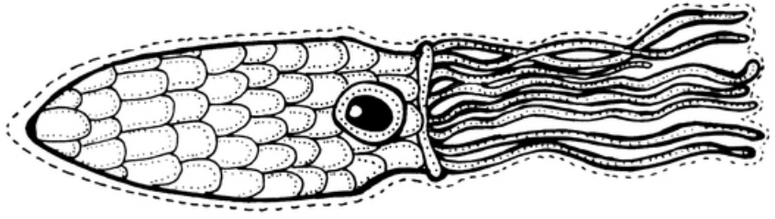
# Daniel *avilés*

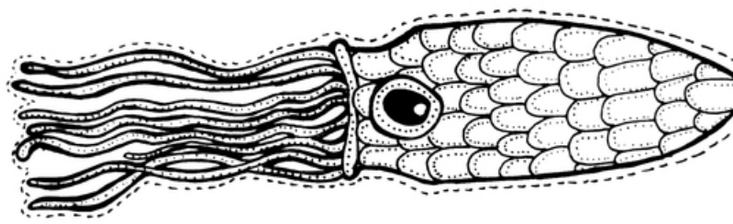
Nací en el estado de Veracruz. Me crié en la ciudad de México y he vivido en Chiapas, Montemorelos, N.L, San Luis Potosí y Estados Unidos. A los 12 años decido estudiar diseño gráfico y comienzo a experimentar con fotografía. Mi trabajo ha sido publicado en la revista Popular Photography & Imaging (Octubre 2008) y formado parte de varias exposiciones colectivas en Barcelona, Monterrey, Xalapa y en la Universidad de Montemorelos. Desde hace un año he iniciado a experimentar con ilustración y actualmente estoy desarrollando un proyecto de Plush Toys junto con mi esposa.

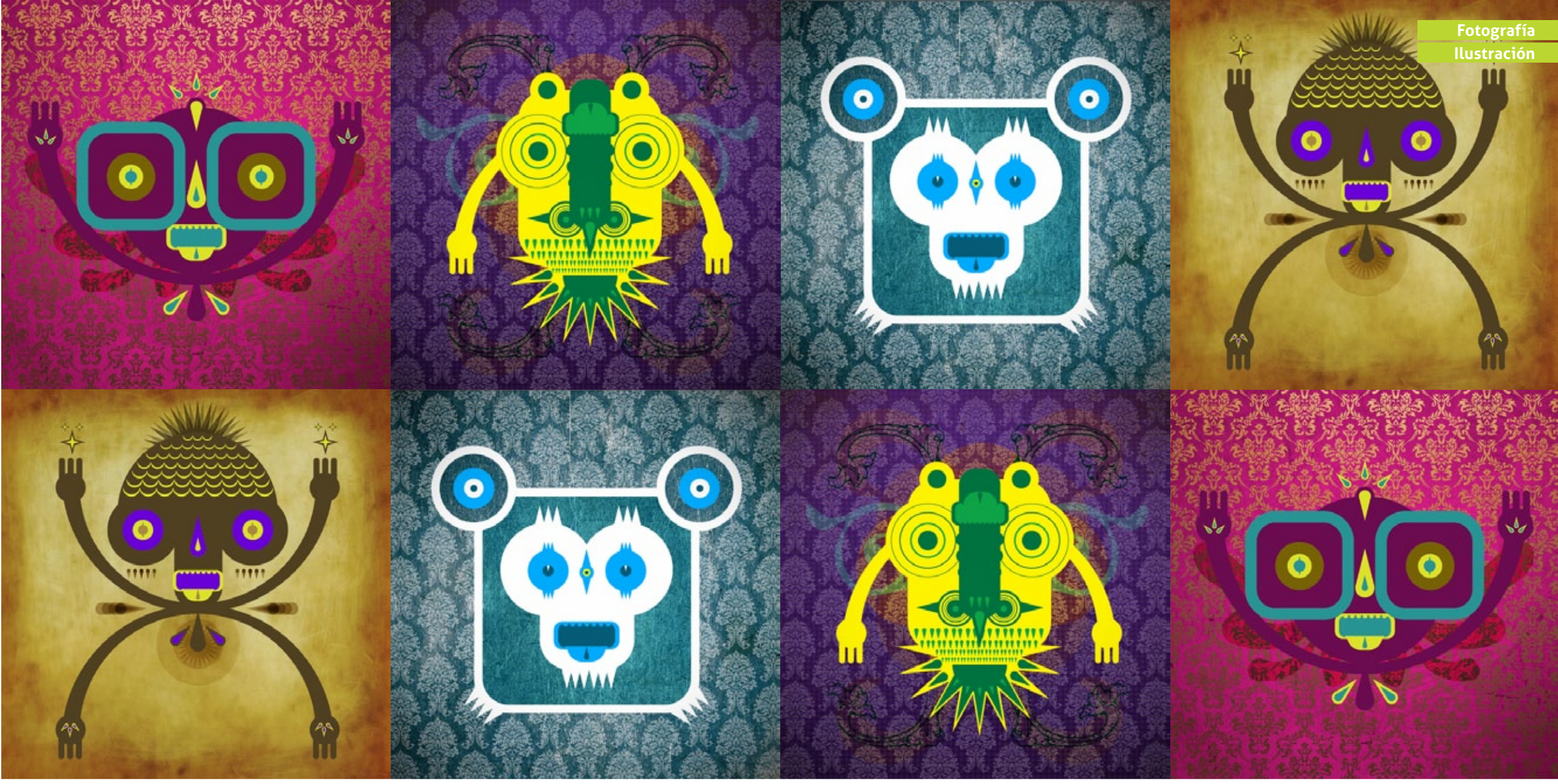












**Aldo Valadez**
http://www.tuetano-photography.com

**Alejandra Carreón**
http://www.acarreon.com.mx

**Alejandro Pérez**
facebook.com/profile.php?id=640038176

**Cristina Massieu**
www.spiderspirit.deviantart.com
www.flickr.com/photos/cimassieu
www.cimassieu.blogspot.com
www.twitter.com/FantasmaFlavour

**Enuma Elish**
http://cargocollective.com/EnumaDesigns
http://enumaelishdesigns.deviantart.com

**Edmar Cisneros**
http://cargocollective.com/edmarcisneros

**Roxana Sagastume**
www.roxanasagastume.tk

**Ricardo Mosterin**
www.fotolog.com/silomi_art
www.myspace.com/silomi
http://vimeo.com/7961740

**Carlos Vielma**
http://carlosvielma.blogspot.com/

**Edgar Inzy**
www.facebook.com/inzynerd
www.myspace.com/inzynerdd
www.inzynerd.blogspot.com
www.flickr.com/photos/inzynerd

**Luis Miguel Torres**
http://cargocollective.com/avivstudio

**Alina Poulain**
email: alinapoulain@gmail.com
http://alina-poulain.livejournal.com
www.twitter.com/alinapoulain
www.facebook.com/alinapoulain

**Sego y Ovbal**
email: biosego@yahoo.com.mx
http://segoyovbal.blogspot.com
http://www.flickr.com/photos/segoyovbal/
http://www.myspace.com/segoyovbal

**Eduardo Castillo**
email: patopatan69@hotmail.com

**María Luisa Santos**
email: hola@michi.com.mx
www.michi.com.mx
www.flickr.com/michitaa
www.flickr.com/mariita

**Maki Wonka**
email: happy_grrr@hotmail.com
http://productosgrrr.blogspot.com
www.facebook.com/productosgrrr
myspace.com/pacopedacitos

**Daniel Avilés**
http://www.behance.net/Madhorse5

# ¿QUIERES FORMAR PARTE DEL MITOTE?

---------->

## IMÁGENES (MÍNIMO: 4 MÁXIMO: 8)

** Imagen vertical: 600px (base) x 900px (altura)*
** Imagen horizontal: 1200px (base) 800px (altura)*
** Resolución: 72 dpi (color rgb)*
** Formato : jpg, png*

## DATOS

** Nombre o seudónimo*
** Breve reseña personal*
** e-mail*
** Sitio Web*

Si quieres participar en el proyecto e incluirte en la revista y sitio Web, envianos los últimos trabajos de alguna exposición, lo mas representativo de tu obra, algo de lo mas reciente o lo que gustes, aquí te dejamos las especificaciones que requerimos:

**Manda tu información e imagenes a:**

**envio@mitoteros.com**

www.mitoteros.com